

# ALTE KIRCHE



**KULTURPROGRAMM**



## Frohes Neues Jahr 2024!

2023 hat sich einiges getan in Vinningen: der **Vorplatz** der Alten Kirche ist schön gestaltet worden und bildet mit dem neuen Brunnen ein einladendes Ensemble, mitten in Vinningen. Das Kulturzentrum bietet für das neue Jahr **2024** wieder ein sehr vielseitiges und interessantes **Programm** – da ist für jeden Geschmack etwas dabei. Chormusik, Jazz, Kammermusik, Krimilesung, Ausstellungen und Vorträge... Lassen Sie sich von dem wunderschönen **Ambiente** in der **Alten Kirche** verzaubern, genießen sie Kultur bei einem kühlen Glas Sekt und treffen Sie interessante Menschen.

Die Alte Kirche ist ein **Schmuckstück** mitten im Ort - nicht nur für kulturelle Veranstaltungen. Auch die lokalen Vereine haben dort ihre Jubiläen gefeiert, zum Beispiel die Landfrauen und der Ortsverein der CDU. Ab 2024 wird die Alte Kirche zur Außenstelle des Standesamtes der Verbandsgemeinde, so dass dort auch Trauungen stattfinden werden. Das erste Paar hat sich schon angemeldet.

Auf ein besonderes **Highlight** möchten wir an dieser Stelle hinweisen: das Neujahrskonzert am 14. Januar wird vom Salonorchester **Salonissimo** gestaltet, einem Ensemble, das aus professionellen Musikern des Mannheimer Nationaltheater-Orchesters besteht. Starten Sie das Neue Jahr in Vinningen mit einem Konzert der Extraklasse!

Um den **Vorverkauf** zu vereinfachen haben wir die **Reservierung** per E-Mail eingeführt. Das ermöglicht Ihnen, Reservierungen für Veranstaltungen des gesamten Kalenderjahres vorzunehmen. Außerdem haben wir den Vorverkauf der Karten bei der **VR-Bank** in Vinningen beibehalten, so dass man auch weiterhin Eintrittskarten vor Ort erwerben kann. Die Veranstaltungen finden in der Regel sonntags um 18 Uhr statt, auch das hat sich bewährt. Wir bleiben bei einem einheitlichen Eintrittspreis für alle Konzerte - außer dem Neujahrskonzert.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

*Helma Terres und Steffi Sieber*





## Die Veranstaltungen 2024 im Überblick Erstes Halbjahr

Sonntag, 14.1.24, 18 Uhr	Schwungvolles Neujahrskonzert mit dem Salonorchester <i>Salonissimo</i> bestehend aus Mitgliedern des Mannheimer Nationaltheater-Orchesters
Sonntag, 25.2.24, 18 Uhr	Konstantin Schmidt, Chansonnier und Kabarettist, kommt mit dem Georg-Kreisler-Programm: "Schwärzer die Lieder nie klingen ..."
Sonntag, 17.3.24, 18 Uhr	Jennifer Seubel und Marie Claire Junke: „Duo Spektral“ - Klangspektren für Flöte und Harfe par excellence
Sonntag, 14.4.24, 11 Uhr	Ausstellung Franz Martin und Christa Witte: Vernissage mit musikalischer Umrahmung Die Ausstellung ist an den Sonntagen 21.4./ 28.4. und 5.5.24 von 15-17 Uhr geöffnet.
Freitag, 19.4.24, 18 Uhr	Ensembles der Kreismusikschule Südwestpfalz musizieren
Samstag, 20.4.24, 18 Uhr	Chorkonzert mit den „Voices“ unter der Leitung von Achim Baas, Jubiläumskonzert zum dreißigjährigen Bestehen des Chors
Sonntag, 5.5.24, 18 Uhr	Jazz mit „DeLinkArt“: Jörg Linke (Jazzmusiker) und Deborah Linke (Sängerin) bieten ein Programm aus Gospels, Musical-, Jazz- und Popsongs
Sonntag, 16.6.24, 18 Uhr	„Matching Ties-Trio“: Paul Stowe (USA), Trevor Morriss (GB), und Sepp Zauner (Regensburg) spielen eine einzigartige Mischung aus irischem, englischem und schottischem Folk
Sonntag, 7.7.24, 18 Uhr	Die Skyline „Fine Brass“ Bigband mit klassischem Jazz- und Swing-Programm, bei gutem Wetter auf dem Vorplatz; Bewirtung durch die Landfrauen Vinningen
	<b>Sommerpause</b>
<b>Zweites Halbjahr 2024</b>	

Samstag, 7.9.24, 18 Uhr	„Geheimnisvolle Begegnungen“ - Sperlingskauz, Luchs und Co. im Pfälzerwald; Vortrag mit Fotos von Luis Wittmer
Sonntag, 8.9.24, 11 Uhr	Vernissage zur Ausstellung Kurt Groß Die Natur als Künstlerin: Felserosionen im Wasgau (Die Ausstellung ist an den Sonntagen 15.9./22.9./ 29.9. und 6.10.24 von 15-17 Uhr geöffnet)
Freitag, 20.9.24, 18 Uhr	Herbstkonzert der Kreismusikschule
Sonntag, 22.9.24, 11 Uhr	Barock-Ensemble mit Leandro Lafont (männlicher Sopran), Albert Petek (Lauten) und Katharina-Maria Jalali (Blockflöten)
Samstag, 5.10.24, 18 Uhr	„Phrase Traffic“: Band mit Achim Bißbort, Peter Hertzler, Nicci Appiah, Julian Gottschalk und Shannon Young. Evergreens von Abba, Beatles, Cat Stevens und eigene Kompositionen
Sonntag, 10.11.24, 18 Uhr	Der Gitarrist Maximilian Mangold mit seinem Programm „Klänge des Südens“, Musik aus Spanien, Italien und Südamerika (Isaac Albéniz, Domenico Scarlatti, Astor Piazzolla....)
Samstag, 23.11.24, 18 Uhr	Jürgen Mathäiß liest aus seinen Badenhop-Krimis
Sonntag, 8. Dezember 24, 18 Uhr	der Chor „Young Voices“ aus Einöd unter der Leitung von André Koch kommt mit einem weihnachtlichen Programm



**SONNTAG, 14. JANUAR 2024, 18  
UHR  
SCHWUNGVOLLES NEUJAHRSKONZERT MIT**

Das 1989 gegründete Ensemble besteht aus Mitgliedern des Mannheimer Nationaltheater-Orchesters unter der Leitung von Franz Ringleb. Die professionellen Musiker finden hier neben dem Berufsalltag im Opernbetrieb einen musikalischen Gegenpol im „Schweren Leichten“. Das Repertoire beginnt im Bereich der Unterhaltssamen Klassik und schlägt den Bogen über Wiener Melodien und Operetten zu



Tonfilmschlagern. „Dein ist mein ganzes Herz“, „Im weißen Rössl“, „Die lustige Witwe“ - um nur einige Titel zu nennen – werden mit instrumentalen Hits der klassischen Literatur ergänzt (Ragtimes, Swings, Tangos und Walzer). Das Programm

wird von den Künstlern kurzweilig moderiert. „Salonissimo!“ hat sich inzwischen einen exzellenten Ruf erspielt. Das Ensemble hatte Gastspiele in ganz Europa, auf Kreuzfahrtschiffen und in bekannten Konzerthäusern. Seit 1995 gibt es mit „Café-Concert“ eine eigene regelmäßige Veranstaltungsreihe im Nationaltheater Mannheim – vor ständig ausverkaufter Kulisse. Salonmusik vom Feinsten – ein schwungvoller Start mit Überraschungsgästen ins Neue Jahr 2024!

**Vorverkauf: 15 € /11 €**

**Abendkasse 16 € /12 €**

SONNTAG, 25. FEBRUAR 2024, 18  
UHR

## Das Georg-Kreisler-Programm von Konstantin Schmidt



In diesem Jahr hätte Georg Kreisler seinen 102. Geburtstag gefeiert. Grund genug, die Lieder des Altmeisters von Kabarett-Chanson und schwarzem Humor auf die Bühne zu holen. Dies übernimmt für uns jemand, der es ausgesprochen gut kann. Konstantin Schmidt, Preisträger des Potsdamer Chanson Festivals 2012, hat Kreislers Lieder schon als 12-Jähriger gepfiffen. Hunderte Male hat er sie auf der Bühne präsentiert: das Mädchen mit den drei blauen Augen, das Triangel, den Bluntschli, die

Telefonbuchpolka, den Opernboogie und so weiter. Natürlich wird auch das legendäre Taubenvergiften zu hören sein, wenn Konstantin Schmidt solo auf die Bühne weht. Kaum einer bringt diese Lieder so zeitgemäß und spritzig auf die Bühne wie er. Unglaubliche Geschichten von Dingen, die es gab, die es gibt und die es geben würde, wenn wir mal dürften, wie wir wollten. Erstklassige Unterhaltung für Liebhaber des schwarzen Humors!

**Vorverkauf: 13 € /9 €**

**Abendkasse 14 € /10 €**



SONNTAG, 17. MÄRZ 2024, 18 UHR  
DUO SPEKTRAL

„Duo Spektral“ - Klangspektren für Flöte und Harfe par excellence



### Schillernde Klangwelten

Die beiden Musikerinnen Jennifer Seubel (Flöte) und Marie-Claire Junke (Harfe) machen den Namen ihres Ensembles „Duo Spektral“ zum Programm. Marie-Claire Junke hat Harfe an der Hochschule für Musik und Tanz in Köln und Aachen studiert und machte dort ihren Abschluss mit den Profilen Solo und Instrumentaldidaktik. Jennifer Seubel hat einen Lehrauftrag an der Hochschule für Musik und Tanz, Köln. Von französischer Romantik über irische Tänze bis zu Improvisation und Tango loten die beiden Künstlerinnen in kammermusikalischen Juwelen das ganze Farbspektrum ihrer Instrumente aus. Gespielt werden Werke u.a. von Jacques Ibert, Jean Philippe Rameau, Bernard Andrès, Barbara Heller, William Alwin und Joseph Lauber.

**Vorverkauf: 13 € /9 €**

**Abendkasse 14 € /10 €**



**SONNTAG, 14. APRIL 2024, 11 UHR**  
**AUSSTELLUNG FRANZ MARTIN UND CHRISTA**

**ROOMS OF SILENCE Vernissage mit musikalischer Umrahmung**



In einem Kirchenschiff und dem dazugehörigen Kirchturm auszustellen ist etwas Besonderes . . . Stille Räume, harmonisch in ihren Proportionen, sind eine Herausforderung und geradezu geschaffen für eine Präsentation von Plastik und Malerei im gegenseitigen Wechselspiel. Christa Witte hat sich der plastischen Gestaltung verschrieben und arbeitet unter anderem mit Tonscherben, die, neu geordnet, eine andere Realität und ästhetische Einheit ergeben. Franz Martin arbeitet im



Spannungsfeld gegenständlicher und abstrakter Malerei. So entstehen beispielsweise Landschaften, Naturräume, die man beruhigend und harmonisch empfindet.

Die Arbeiten des Künstlerpaars Martin/Witte ergänzen sich auf vielfältige Weise und ergeben in ihrer Komplexität eine neue Wirklichkeit und Individualität. Für die musikalische Umrahmung der Vernissage sorgt das Christof Heringer-Trio.

Die Ausstellung ist an den Sonntagen 21.4./ 28.4. und 5.5.24 von 15-17 Uhr geöffnet.

**Eintritt frei – Spenden für das Kulturzentrum willkommen**

# FREITAG, 19. APRIL 2024, 18 UHR

## ENSEMBLES DER KREISMUSIKSCHULE

### Frühjahrskonzert der KMS in der Alten Kirche



Die KMS bietet nicht nur individuellen Unterricht, sondern auch eine Vielfalt an Ensembles an, in denen die Freude am gemeinsamen Musizieren gepflegt wird. Im letzten Jahr haben sich ClariNetwork (Klarinetten), Saxpack (Saxofone), beide unter der Leitung von Christine Kupperoth-Thomas, eine

Bläserklasse unter der Leitung von Sandra Resch (Brassless) und ein Gitarrenensemble (Stringwalker) am Konzert beteiligt. Dazu kommen kleinere kammermusikalische Formationen als Duo oder Trio. Auf das neue Programm 2024 dürfen Schüler, Eltern und interessierte Zuhörer gespannt sein!



**Eintritt frei – Spenden für das Kulturzentrum willkommen**

  
Kreismusikschule  
Südwestpfalz

**SAMSTAG, 20. APRIL 2024, 18  
UHR**

**Auf das, was da noch kommt! 30 Jahre VOICES**



30 Jahre ist es her, dass sich einige junge Menschen im Dorfgemeinschaftshaus in Donsieders zusammenfanden, um etwas mehr Bewegung in den Chorgesang zu bringen. Waren es am Anfang Gospels, die bei der wöchentlichen Probe erklangen, entdeckte man im Laufe der Zeit die vielfältigen Möglichkeiten des gemeinsamen Singens und widmete sich zunehmend auch anderen Genres wie Musical, Rock und Pop. Die Zeit verging wie im Flug und aus den jungen Stimmen der Young Voices wurde der RockPopChor Voices, der 2017 in Ludwigshafen beim Chorwettbewerb des „Chorverbandes der Pfalz“ den ersten Platz erreichte und als „Chor der Pfalz“ ausgezeichnet wurde. Für das Jubiläumsjahr hat Chorleiter Achim Baas wieder ein vielseitiges Programm zusammengestellt, das neben Highlights aus den vergangenen Jahren, viele neue Titel enthält: Gefühlvolle Balladen, heitere Schlager und kraftvolle POP-Songs. Seien Sie gespannt auf das, was da (noch) kommt!

**Vorverkauf: 13 € /9 €**

**Abendkasse 14 € /10 €**

# SONNTAG, 5. MAI 2024, 18 UHR

## JAZZ MIT „DE LINK ART“

### Deborah und Jörg Linke - ein delikater Ohrenschmaus!

Mit Balladen, Gospels, Musical-, Jazz- und Popsongs aus unterschiedlichen Musikstilzeiten werden Sie von Jörg Linke (Jazzmusiker) und Deborah Linke (Sängerin) in hochkarätige emotionale Klangwelten entführt! Lassen Sie Ihre Seele bei wechselnden Klangfarben träumen, trauern, schmunzeln... *DeLinkArt* Klänge machen Ihr Zuhören zum Seelenerlebnis!



Jörg Linke, ein herausragender Jazzmusiker, versteht es sowohl auf dem Saxophon wie auch auf der Klarinette und dem Klavier Musik auf höchstem Niveau erklingen zu lassen. Zu seiner Virtuosität gesellt sich sein tiefes Verständnis unterschiedlicher Musikstile und seine hohe Sensibilität für die Schönheit von Klängen. So ist er die perfekte

Ergänzung der Stimme von Deborah Linke, die sich in allen Stilen zu Hause fühlt. Ihr gelingt es, innerhalb weniger Takte zu lachen und zu weinen, zu jubeln und zu trauern, zu lieben und zu leiden. Deborah Linke hat Soul, Energie und Sensibilität!

**Vorverkauf: 13 € /9 €**

**Abendkasse 14 € /10 €**



# SAMSTAG, 16. JUNI 2024, 18 UHR DIE MATCHING-TIES

**irische, englische und schottische Folkmusik**



Die Matching Ties: Die drei führenden Folk-Musiker der europäischen Szene mit den passenden Krawatten (matching ties) Paul Stowe (USA), Trevor Morriss (GB) und Sepp Zauner (Regensburg) spielen eine vielfältige und einzigartige Mischung aus irischem, englischem und schottischem Folk auf traditionellen Saiteninstrumenten, Geige, Mundharmonikas und Bodhrán (irischer Trommel).

Rasante Soli bei den Tunes (Tanzmelodien) wechseln mit flotten Songs und gefühlvollen Balladen ab. Die Matching Ties sind nicht nur gekonnte Stilisten auf einer Vielzahl von akustischen Instrumenten, sondern auch begnadete Sänger und Entertainer. Irische Musik auf höchstem Niveau!

**Vorverkauf: 13 € /9 €**

**Abendkasse 14 € /10**

# SONNTAG, 7. JULI 2024, 18 UHR

## SKYLINE BIGBAND

### Sommer, Swing und Jazz mitten in Vinningen

Die Mitglieder der Band kommen aus dem Raum Zweibrücken - Pirmasens - Homburg. Sie lieben den Jazz und die daraus resultierenden Stilrichtungen, besonders den Swing. Die Big-Band-Musik erlebt zurzeit durch aktuelle Künstler wie Roger Cicero, Michael



Bublé oder etwa Robbie Williams eine Renaissance - sei es durch neue Kompositionen oder Klassiker im typischen Big-Band-Stil. Um diesen authentischen Big-Band-Sound zu erreichen, spielen die versierten Musiker der Skyline Big-Band die Original-Arrangements in der stilgerechten Besetzung mit fünf Saxofonen, vier Trompeten, vier Posaunen und einer Rhythmusgruppe. Für ein abwechslungsreiches, attraktives Programm sorgt auch unsere Gesangsgruppe mit der charmanten Sängerin Iuliana. Bei gutem Wetter wird die Veranstaltung auf dem Vorplatz stattfinden – mit Bewirtung durch die Landfrauen und das Kulturzentrum.

**Vorverkauf: 13 € /9 €**

**Abendkasse 14 € /10 €**

**SAMSTAG, 7. SEPTEMBER 24, 18  
UHR**

**Luis Wittmer: Sperlingskauz, Luchs und Co im Pfälzerwald**

Deutschlands größtes zusammen- hängendes Wald- gebiet bietet viele heimliche Naturschätze, welche sich erst auf den zweiten Blick zeigen oder ganz vor unseren Augen verborgen bleiben. Schaut man genau hin, so entdecken wir eine vielfältige Flora und Fauna. Um beeindruckende Wildtiere zu sehen, muss man nicht bis in die afrikanische Savanne oder in die



Arktis reisen, auch die Pfalz beherbergt eine unglaublich schöne Tierwelt. Aufgrund der Eingriffe durch den Menschen leben viele Tiere zurückgezogen, und es bedarf manchmal etwas Geduld, bis sich der ein oder andere scheue Waldbewohner offenbart. Unter dem dichten Dach der Blätter huschen stille Bewohner durch ein Spiel von Licht und Schatten. In einem sich immer im Wandel befindlichen Wald erscheinen Momente, sobald sie erst einmal auf den Sensor gebannt wurden, ewig und zeitlos. Die pure Schönheit der Natur besticht uns mit ihren faszinierenden Farben und Formen. Tauchen Sie ein in eine versteckte Welt vor unserer Haustür und lassen Sie sich von den verborgenen Wundern unserer heimischen Tierwelt verzaubern.

**Eintritt frei – Spenden erbeten**

SONNTAG, 8. SEPTEMBER 24, 11 UHR  
VERNISSAGE KURT GROSS

**Fundstücke aus der Pfalz und der Bretagne**



Kurt Groß ist ein facettenreicher Künstler und Fotograf. In seiner Ausstellung präsentiert er Sandsteinformationen, die für diese Region charakteristisch sind. Die Felsformationen weisen teils skurrile Formen auf, die in über 250 Millionen Jahren entstanden sind. Die Schönheit dieser natürlichen Kunstwerke setzt der Fotograf Kurt Groß eindrucksvoll in Szene. Der Fotograf zeigt sich in dieser Ausstellung aber auch als Künstler. Zeichnerische Motive, Collagen und ausgemusterte Gebrauchsgegenstände vervollständigen das vielseitige Porträt.

**Eintritt frei – Spenden für das Kulturzentrum willkommen**



Die Ausstellung ist an den Sonntagen 15.9./22.9./29.9./6.10.24 von 15-17 Uhr geöffnet

# FREITAG, 20. SEPTEMBER 24, 18 UHR HERBSTKONZERT DER KMS

## Die Kreismusikschule gastiert in der Alten Kirche

Die jungen Nachwuchstalente der Kreismusikschule präsentieren hier ihr Können. Lange haben sie sich auf dieses Konzert vorbereitet, manche nutzen es als Vorbereitung für den Wettbewerb „Jugend musiziert“.

Solistische Beiträge wechseln sich mit Duos und Trios ab, aber auch Stücke der Ensembles der KMS kommen zu Gehör. So können sich die ZuhörerInnen auf ein anspruchsvolles und vielseitiges Konzert freuen.



  
Kreismusikschule  
Südwestpfalz



**Eintritt frei – Spenden willkommen**

**SONNTAG, 22. SEPTEMBER 24, 18  
UHR**

**Ensemble La Font - Kammermusik des Seicento**

Die drei Musiker des Ensembles haben sich der „Alten Musik“ des 16./17. Jahrhunderts verschrieben. Leandro Lafont, männlicher Sopran bzw. Countertenor, hat sein Studium mit einem Master in Alter Musik mit Auszeichnung abgeschlossen. Er legt großen Wert auf historische Aufführungspraxis mit barocker Gestik und hat schon mit zahlreichen renommierten Orchestern zusammengearbeitet. Mit Katharina-Maria Jalali, einer professionellen Flötistin, und Albert Petek, Lautenist und Gitarrist aus Kaiserslautern, hat er dieses spannende Trio vervollständigt. Sie bringen Komponisten wie Johann Ernst Galliard, Henry Purcell, John Eccles, aber auch spanische Lieder und Recercadas zu Gehör. Die Kontakte ergaben sich regional durch die Musikschule des Landkreises Kaiserslautern und der Suche nach Gleichgesinnten, die sich mit der historischen Aufführungspraxis auseinandergesetzt hatten. Gemeinsam bietet das Tropein emotionales Erleben der Musik um 1600, das von großer Spannung und emotionaler Tiefe geprägt ist.



**Vorverkauf: 13 € /9 €**

**Abendkasse 14 € /10 €**

**SAMSTAG, 5. OKTOBER 24, 18 UHR**  
**PHRASE TRAFFIC**

### **Vinninger Rhapsody**

Die Band spielt die schönsten Evergreens, etwa von ABBA, Cat Stevens, Toto, Stevie Wonder, Michael Jackson und Queen. Außerdem hören Sie Stücke von Bandleader Achim Bißbort, der eigene Pop und Rocksongs komponiert. Die Formation besteht neben Bißbort (Gitarre) aus Peter Hertzler (Bass), Julian Gottschalk (Piano), Nicci Appiah (Schlagzeug) und Shannon Young (Gesang). Die Band interpretiert zum einen die Pop, Rock- und Soulsongs in klassischer Bandbesetzung mit Gitarre, Bass, Piano Schlagzeug und Gesang. Andererseits setzt sie in eigenwilligen Arrangements ungewöhnliche Akzente, wenn Hertzler an die Hang-Drum und Bißbort an den Fretless-Bass wechseln. Charakteristisch ist auch der dreistimmige Satzgesang von Bißbort, Gottschalk und Young. In dieser Formation sind die bekannten Musiker eher selten zu hören – deshalb sollten Sie dieses Konzert keinesfalls verpassen.



**Vorverkauf: 13 € /9€**

**Abendkasse 14 € /10 €**



SONNTAG, 10. NOVEMBER 24, 15  
UHR

**„Klänge des Südens“ - Musik aus Spanien, Italien und Südamerika**

Werke von Francesco da Milano, Isaac Albeniz, Augustin Barrios,  
Francisco Tarréga

Maximilian Mangold, Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe, gilt als Ausnahmegitarrist. Seine Konzerte wurden bereits von vielen Rundfunkanstalten gesendet, zahlreiche Komponisten widmeten ihm ihre Werke. Mit 40 Konzerten im Jahr und demnächst 10 veröffentlichten CDs gehört Maximilian Mangold zu den im Augenblick aktivsten deutschen klassischen Gitarristen.

Er bringt sein Programm „Klänge des Südens“ mit ins Kulturzentrum. Der musikalische Abwechslungsreichtum der

Epochen spiegelt sich auch in den unterschiedlichen Stilen der Alten und Neuen Welt, zwischen Europa und Lateinamerika, zwischen barocker Strenge und südamerikanischem Temperament. Romantik, Virtuosität und Poesie treffen sich in diesem Programm aufs Feinste: „Zum Niederknien schön“, wie die Zeitschrift CONCERTINO schreibt. Ein temperamentvoll agierender Gitarrist und Meister der zarten Töne, mit denen er seine Zuhörer ins Träumen versetzt.



**Vorverkauf: 13 € /9€**

**Abendkasse 14 € /10 €**

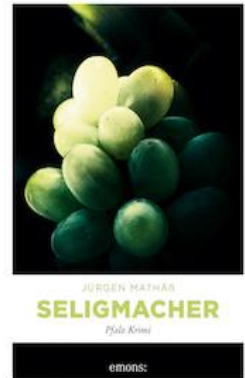
SAMSTAG, 23. NOVEMBER 24, 18  
UHR

## Pfälzer Krimis und Pfälzer Wein – ein Hochgenuss!



Jürgen Mathäß ist bekannt durch seine Krimireihe mit Kommissar Badenhop, der in der Pfalz spielt. Der wein- und pfalzfremde Hamburger Badenhop gerät immer wieder an Fälle, die mit Wein zu tun haben, was unter anderem dazu führt, dass er beginnt, sich tatsächlich dafür zu interessieren. Dem Wein und der Pfälzer Gastronomie begegnet Badenhop über real existierende Winzer und Restaurants, die manche Leser gerne als Empfehlungen nutzen.

Mathäß ist Autor und Weinexperte – als solcher arbeitet er für verschiedene Fachzeitschriften. Außerdem schreibt er seit vielen Jahren den „Weintipp“ in der Rheinpfalz am Sonntag. 2013 hat er seinen ersten Weinkrimi „Pechstein“ veröffentlicht, die weiteren Titel sind ebenfalls nach Pfälzer Weinlagen benannt. Die Gäste werden an diesem Abend in den Genuss von Weinen dieser Lagen kommen.



**Vorverkauf: 13 € /9 €**

**Abendkasse 14 € /10 €**

# SONNTAG, 8. DEZEMBER 24, 18 UHR CHORKONZERT MIT DEN „YOUNG VOICES“

## „For ever Young Voices“ – Jubiläumskonzert 2024



Von Gospel, Musical, Schlager, über Filmmusik, Rock und Pop bis hin zu einem Ausflug in die altenglische Musik von Dowland bieten die Young Voices aus Einöd ihren Zuhörern bei den Konzerten und anderen Auftritten gute Unterhaltung und Hörvergnügen. Für das Jubiläumsjahr 2024 wird im Spätherbst ein „For ever Young Voices-Konzert“ in der Apostelkirche in Einöd, kurze Zeit später auch im Kulturzentrum Vinningen stattfinden. Zum Programm wird nur so viel verraten, dass es einen musikalischen Rückblick auf 30 Jahre Young Voices geben wird. Die Highlights aus dreißig Jahren Chorarbeit werden ergänzt mit aktuellen Stücken, die der Chorleiter André Koch derzeit einstudiert. Das Publikum darf sich auf ein abwechslungsreiches Konzert mit den Young Voices Einöd freuen.

**Vorverkauf: 13 € /9 €**

**Abendkasse 14 € /10 €**